

---

---

## 第15期生卒業研究題目一覧（2023年度提出）

### 【飯倉ゼミ】

- 大瀧 愛実 企業におけるMBTI利用の現状—韓国企業と日本企業の比較から—  
柏木美沙樹 NHK番組「問われる戦時性暴力」はなぜ政治的圧力を受けたのか  
—政治家による歴史認識の観点から—
- 片山 琴音 K-POPとJ-POPの違いとその背景  
小畑亜梨沙 韓国の人びとは『82年生まれ、キム・ジョン』をどう受け止めたのか  
—読者レビュー分析を中心に—
- 澁谷 美咲 1960年代以降の韓国における家族法改正と女性の地位向上  
白方 美羽 韓国の性売買経験当事者による反性売買の取り組み  
西口 花梨 「植民地責任」論の観点から見た徴用工問題の解決  
横田宇多葉 なぜK-POPは世界中にファンダムを拡大させることができたのか

### 【ウィリアムズ・ゼミ】

- 池崎 実緒 Aesthetics from Japanese Beauty YouTuber's Perspective, Consists of a Man's  
Sense of Beauty
- 榊原愛衣加 The Relationship Between Bilingualism and Identity in Kokusaiji in Japan

### 【小沢ゼミ】

- 石川ももか 地域性のある観光資源—愛媛県南予地域を例に—  
浦上 歩歌 ペットを飼うことによる人間の心理的効果  
櫻森 夏希 ラグジュアリーブランドが手掛ける香水について  
高屋 茉由 多様化するニーズに向き合うホテル業界のホスピタリティのあり方  
竹田 七海 マンガ市場の動向について  
田村あゆみ 犬猫の殺処分問題の実態について  
手塚 美優 カプセルトイの市場拡大要因について  
濱田さとみ 韓国の若者の失業問題  
早馬 初香 服装から見る日本における近代女性史  
平尾 天菜 DX化されるビジネスモデル  
横山 京佳 アジア各国におけるインバウンド政策の取り組みの比較

### 【荘ゼミ】

- 阪野 七瀬 日台大学生におけるジェンダー意識の比較研究  
野々山佳乃 ポップカルチャーでつながる日台—音楽・ドラマを中心に—

---

堀口 悠香子 日台の大学生活における就職活動の比較研究

### 【チャン・ゼミ】

橋 怜名 カニエ・ウェストと米国社会  
中山 文恵 日本においてカフェチェーンに求められるものと今後の展望  
八重樫 遼 新海誠の作品における巫女  
山田 優空 現代における新しい恋愛の始め方と考え

### 【野口ゼミ】

佐藤ひかり コミュニティにおける寺院の役割—なぜタイの人々は寺院に集まるのか—  
関 優花 ソーシャル・イノベーションと日本を事例として—  
宮西 月実 観光地と芸術の関係—芸術は観光化できるのか—  
山本 真央 日本の若者のボランティア意識を高めるには—他国と比較して—

### 【室屋ゼミ】

黄 舒駿 仏教絵画にみる「死後の世界」観  
道幸 美玖 日独のゴミ問題とリサイクルの比較研究—ドイツの環境政策に学ぶ—  
福見 玲奈 日本における女性の社会進出の現状と課題—社会進出には何が必要か—  
前田 莉那 北ヨーロッパ諸国の教育方法  
—フィンランドとデンマークの高い幸福度の謎を探る—  
松本 果林 英国紅茶とリプトンの発展

### 【吉岡ゼミ】

井上 晴 日本における LGBT 法の現状と課題  
—インクルーシブな社会づくりを目指して—  
片岡和佳奈 英語教育における小中連携の現状と課題  
—ICT を用いて小中連携につなげる—  
黒川 華連 外見至上主義と自己疎外—ルッキズムから考える  
竹中 葉摘 教育現場に潜むジェンダー・バイアス—小学校道徳教科書を分析して—  
山本 綺更 日本の性別役割分業に潜む社会規範  
—アンコンシャス・バイアスの観点から—  
吉田 ゆい 地方自治体の子育て支援策に求められるもの  
—明石市と神戸市の支援策の比較を通して—